





Бюджетное общеобразовательное учреждение
БОУ «Цветочинская СОШ»
Русско-Полянского муниципального района
Омской области

Рассмотрено на МО	Согласовано	«Утверждаю»
Протокол № 1  / Овчинникова Н.Р.	зам. директора по УВР  / Заложная Е.М. 09.09.2020.	Директор БОУ «Цветочинская СОШ»  / Ачербекова З.А. 

Рабочая программа

По изобразительному искусству 7 класса
(обучение на дому)

(Рабочая программа составлена на основе Программы специальной
(коррекционной) образовательной школы VIII вида под ред. В.В.
Воронковой)

Выполнила: Мохова Е.В.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена для ученика 7класса надомного обучения БОУ «Цветочинская СОШ»Теперик Александр. Класс коррекции VIII вида.Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.

Место предмета в базисном учебном плане:Предмет «Изобразительное искусство» - коррекционный курс. Рабочая программа рассчитана на 18 часов, 2 часа в месяц.

Цель – формирование эстетического отражения действительности, овладение техническими и изобразительными навыками и коррекция недостатков развития обучающихся с ограниченными возможностями.

Задачи:

1. корректировать недостатки развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- 2.развивать у учащихся аналитико-синтетической деятельность, деятельность сравнения и обобщения; совершенствовать умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- 3.улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

4.формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

5.развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

6.знакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

7.развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; содействовать нравственному и трудовому воспитанию.

Содержание программы

1. Рисование с натуры.

Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан). Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (ваза керамическая). Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»). Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (пирамидка). Рисование с натуры фигуры человека. Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор). Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (чемодан). Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета, повёрнутого к учащемуся углом (аквариум с рыбками). Рисование с натуры предмета, расположенного выше уровня глаз (скворечник). Рисование с натуры игрушки. Рисование с натуры весенних цветов несложной формы.

2. Декоративное рисование

Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Рисование геометрического орнамента в круге. Рисование симметричного узора по образцу. Изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм. Оформление новогоднего пригласительного билета. Рисование в квадрате узора из растительных форм с применением осевых линий. Декоративное рисование плаката «8 Марта». Декоративное рисование узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся). Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративно переработанных природных форм (например: стрекозы и цветка тюльпана).

3. Рисование на темы

Волшебный мир красок. Форма и цвет предметов. Рисование новогодних карнавальных очков. Лес зимой. Зимние развлечения. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (2 часа). Рисование симметричных форм (насекомые).

4. Беседы по изобразительному искусству

Беседа «Декоративно-прикладное искусство (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)». Беседа «Народно-декоративное искусство (Богородская деревянная игрушка)». Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победители». Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ.

Основные требования к знаниям и умениям обучающегося

по изобразительному искусству

Обучающийся должен знать:

- Речевой материал 1 – 5 класса;

- Виды изобразительного искусства;
- Понятие о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета.

Обучающейся должен уметь:

- Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- Определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц;
- Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.
- Высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства;
- Определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц;
- Чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
I четверть			
1,2	Рисование на свободную тему.		
3,4	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).		
II четверть.			
5,6	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»).		
7,8	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).		
III четверть.			
9,10	Рисование с натуры фигуры человека (позирующий ученик).		
11,12	Рисование на тему «Зимние развлечения»		
13,14	Рисование с натуры цветочного горшка с растением.		
IV четверть			
15,16	Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя с учетом возможностей учащихся).		
17,18	Декоративное рисование. Самостоятельное составление		

	узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (но выбору учащихся).		
--	---	--	--

Материально – техническая база: акварельные краски, цветные карандаши, гуашь, мелки восковые, художественные кисти №2-№10, альбомы для рисования, палитра.

Литература

1. Головина Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы. -М., Педагогика, 1974.
2. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Сб.1. – 232с.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. М., Просвещение, 1984.