

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**


**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию Русско-Полянского МР**

**БОУ "Цветочинская СОШ"**

РАССМОТРЕНО

руководитель УВЦ



Габченко Т.В.

приказ № 89  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. дир. по УВР



Андреева Д.Ф.

приказ № 89  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор



Лысенко О.В.

приказ № 89  
от «30» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Учебного курса по русскому языку*

**«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**

11 класс

Составитель: Лысенко Валентина Валерьевна  
Учитель русского языка и литературы

**Цветочное 2024**

Единый государственный экзамен существенно отличается от традиционного выпускного экзамена как по содержанию, так и по форме проведения. Его главная особенность состоит в полноте охвата курса русского языка: каждому выпускнику предстоит выполнить 38 заданий по всем основным разделам школьного курса. В экзаменационной работе используются задания трех типов: задания с выбором ответа, задания с кратким ответом, задания с развернутым ответом. У ЕГЭ есть плюсы и минусы. К положительным сторонам можно отнести следующее:

- ЕГЭ повышает заинтересованность выпускников в полученных отметках на экзамене (у ребят нет возможности пересдать ЕГЭ), а следовательно способствует ответственной подготовке учащихся к предметам;
- вследствие вышеизложенного повышается качество знаний;
- задания, входящие в ЕГЭ, проверяют подготовку выпускников по всем основным содержательным линиям школьного курса.

Они проверяют знания

- о языке как о системе (знания по лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- речеведческие знания (о тексте, основной мысли, средствах связи в нем; о типах речи: повествовании, описании, рассуждении. О стилях речи: разговорном, официально-деловом, публицистическом, научном, художественном. Об использовании языковых средств в тексте в зависимости от цели, темы, адресата и т. д.);
- специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- орфографическую и пунктуационную грамотность;
- владение нормами литературного языка (орфоэпическими; лексическими; морфологическими; синтаксическими; стилистическими; орфографическими и пунктуационными);
- умения, связанные с разными видами речевой деятельности – чтением (проводить смысловую, речеведческий, языковой анализ текста) и письмом (создавать на основе прочитанного вторичный текст – сочинение-рассуждение);
- у учащихся появляется больше возможностей для поступления в ВУЗы.

Некоторые из этих недостатков позволяет решить элективный курс, рассчитанный на 68 часа (из расчёта 2 часа в неделю): «Комплексный анализ текста». Например, такие как:

- вводится дополнительное время для целенаправленной подготовки к экзамену выпускников;
- курс способствует психологической адаптации учащихся на экзамене;
- подготавливает ребят к написанию сочинения-рассуждения. (В основном школьном курсе уделяется внимание написанию сочинений по художественным текстам).

Многоаспектный (лингвистический, лингвостилистический, речеведческий, культурологический, литературоведческий) анализ текста является не только важным средством обобщения и систематизации знаний по лексике, фонетике, грамматике, стилистике, но и содействует речевому развитию учащихся, воспитывает, совершенствует чувство языка, языковую интуицию, без чего невозможно как восприятие текста, так и его создание (в устной или письменной форме). Работа по анализу текста организуется учителем как исследовательская деятельность, когда в процессе выполнения заданий учащиеся понимают закономерности употребления языковых единиц разных уровней в речи, проводят наблюдение над тем, какова их роль в тексте, получают знания о текстообразующей функции языковых единиц в результате практической деятельности, которая носит творческий характер. Особое внимание обращается на уроки-семинары, уроки-исследования, творческие мастерские, потому что эта форма имеет весомое значение в системе непрерывного образования «Школа-вуз».

Факультатив «Комплексный анализ текста» рассчитан на учащихся 11 класса, освоивших курс русского языка основной общей школы и прошедших государственную итоговую аттестацию в 9 классе.

Текст для словесности— традиционный объект исследования. В особенности текст художественный, который подразумевает целый ряд подходов: речеведческий анализ, лингвистический анализ, смысловой или филологический анализ.

**Цель факультатива** — приобщить десятиклассников к научному синкретичному видению художественного, а также научного и публицистического текстов, взятых во всех гранях обращённости к слову, человеку, действительности, сознанию, а также осмыслить тексты трёх типов речи как феномен языка и речи, синкретизирующий внеязыковую и языковую информацию в их эстетической значимости, и, одновременно, как явление языкового сознания (автора, эпохи, нации)

#### **Задачи факультатива:**

- повторить основные речеведческие понятия
- познакомить учащихся с основными видами анализа художественного, публицистического и научного текстов;
- приобщить их к навыкам целостного, многогранного и многоаспектного истолкования формы и смысла текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного и многогранного лингвистического анализа текстов трёх стилей;
- приобщить к навыкам целостного речеведческого, в том числе и стилистического анализа научного, публицистического и художественного текстов;
- повторить ряд орфографических и пунктуационных правил в русле лингвистического анализа текста;
- формировать коммуникативную личность, которую характеризует свободное владение речью во всех сферах её проявления.

В процессе многоаспектной работы с текстом решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, совершенствуются орфографические и пунктуационные навыки учащихся, что позволяет старшеклассникам подготовиться к экзаменам.

Факультатив предполагает работу с текстами неизвестными учащимся, не изучаемыми ни ранее, ни в ходе обучения в 10-11 классе. Он обращает учащихся к художественным текстам как уже известным им классиков 19-21 века, так и к авторам неизвестным. Предлагаемые для анализа научные тексты носят не только филологическую направленность. Тексты же публицистические взяты из копилки ЕГЭ по русскому языку.

По итогам изучения факультатива учащиеся, работая в группах, создают анализ- исследование текста предложенного стиля речи, а также компьютерные презентации своих изысканий. В качестве варианта финальных занятий можно предложить выполнить все виды работы с текстами, предлагаемыми на ЕГЭ.

Срок реализации программы – 1 года, 2 часа в неделю, всего 68 часов.

#### **Планируемые результаты освоения курса «Комплексный анализ текста»**

##### **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

#### Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;</li> <li>– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;</li> <li>– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;</li> <li>– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;</li> <li>– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– искать и находить обобщенные способы решения задач;</li> <li>– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;</li> <li>– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;</li> <li>– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;</li> <li>– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;</li> <li>– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;</li> <li>– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.</li> </ul>	<p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</li> <li>– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>

#### Предметные результаты:

Название разделов	Выпускник на базовом уровне научится:	Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:
Текст как речевое	– использовать языковые средства адекватно цели общения и	– <i>распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и</i>

<p><b>произведение.</b>  <b>Типы речи.</b>  <b>Стили речи.</b>  <b>Стилистические возможности языковых средств.</b>  <b>Словари как отражение истории и культуры русского народа.</b>  <b>Словари как отражение истории и культуры русского народа.</b></p>	<p>речевой ситуации;  – создавать тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;  – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;  – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;  – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;  – использовать при работе с текстом разные виды чтения;  – анализировать текст, определять его тему, проблему и основную мысль;  – соблюдать культуру публичной речи;  – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.</p>	<p><i>видеть взаимосвязь между ними;</i>  – <i>анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</i>  – <i>комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</i>  – <i>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</i>  – <i>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</i>  – <i>сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</i>  – <i>соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</i>  – <i>соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;</i>  – <i>соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</i>  – <i>осуществлять речевой самоконтроль;</i>  – <i>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</i></p>
---	--	---

### Содержание факультативного курса

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Текст как речевое произведение</b>	Основные признаки текста. Слово в словаре и слово в тексте. Ключевые слова в тексте. Текст и его строение. Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте. Тема, идея, проблема текста.	<b>6</b>
<b>Типы речи</b>	Повествование. Описание. Рассуждение. Цель, содержание, композиция, типы связи предложений, языковые особенности текстов разных типов.	<b>6</b>
<b>Стили речи</b>	Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Функция, общие стилевые особенности, жанры, сфера применения, языковые особенности текстов разных стилей.	<b>10</b>

<b>Стилистические возможности языковых средств</b>	<p><b>Фонетика.</b> Звуки русского языка. Звукопись. Средства звуковой выразительности: аллитерация и ассонанс. Звукообраз. Звуковая гармония. Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи. Звуковые особенности поэтических текстов.</p> <p><b>Лексика.</b> Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов. Словарное богатство русского языка. Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы. Стилистическая окраска слова. Лексический разбор слова. Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.</p> <p><b>Морфология.</b> Роль существительных в тексте. Роль прилагательных в тексте. Функционирование числительных в тексте. Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте. Употребление глаголов в разных стилях и типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.</p> <p><b>Специфика использования служебных частей речи.</b> Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.</p>	<b>38</b>
<b>Словари как отражение истории и культуры русского народа</b>	Словари как отражение истории и культуры русского народа. Классификация лингвистических словарей.	<b>2</b>
<b>Практические занятия</b>	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	<b>6</b>
		<b>68 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Календарные сроки	Фактические сроки
<b>Текст</b>		<b>6</b>		
1.	Текст как речевое произведение.	1		
2.	Текст и его строение.	1		
3.	Лексические средства связи между предложениями в тексте.	1		
4.	Грамматические средства связи между предложениями в тексте.	1		
5.	Тема, идея, проблема текста.	1		
6.	Понимание текста – процесс творческий. Ключевые слова в тексте.	1		
<b>Типы речи</b>		<b>6</b>		
7.	Типы речи. Виды и задачи типов речи.	1		
8.	Повествование.	1		

9.	Описание.	1		
10.	Рассуждение – доказательство.	1		
11.	Рассуждение – объяснение.	1		
12.	Рассуждение – размышление.	1		
	<b>Стили современного русского языка</b>	<b>10</b>		
13.	Синтаксис научного стиля речи.	1		
14.	Урок-практикум: анализ синтаксиса текста научного стиля речи.	1		
15.	Многообразие жанров официально-делового стиля речи.	1		
16.	Урок-практикум: составление текстов официально-делового стиля речи.	1		
17.	Порядок слов в разговорной речи.	1		
18.	Урок-практикум: анализ текста разговорного стиля речи.	1		
19.	Информационно-содержательная функция и функция убеждения публицистического стиля.	1		
20.	Урок-практикум: публичные выступления учащихся.	1		
21.	Роль субъективного момента в художественном стиле речи.	1		
22.	Урок-практикум: анализ текста художественного стиля речи.	1		
	<b>Стилистические возможности языковых средств</b>			
23.	<b>Фонетика.</b> Звуки русского языка. Звукопись.	1		
24.	Средства звуковой выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс.	1		
25.	Звукообраз. Звуковая гармония.	1		
26.	Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи.	1		
27.	Звуковые особенности поэтических текстов.	1		
28.	Урок-практикум: работа с фонетическими средствами выразительности.	1		
29.	<b>Словообразование.</b> Образование новых слов морфологическим способом как средство обогащения русского языка.	1		
30.	Словообразование как причина архаизации слова.	1		
31.	Словообразование как источник речевой экспрессии.	1		
32.	Урок-практикум: работа со средствами выразительности словообразования.	1		
33.	<b>Лексика.</b> Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов.	1		
34.	Словарное богатство русского языка.	1		
35.	Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте.	1		
36.	Контекстуальные синонимы и антонимы.	1		
37.	Стилистическая окраска слова.	1		
38.	Урок-практикум: лексический разбор слова.	1		
39.	Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.	1		
40.	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение.	1		
41.	Тропы: ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза.	1		
42.	Урок-практикум: работа с тропами.	1		
43.	Художественный символ, паронимы.	1		
44.	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор.	1		

45.	Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание.	1		
46.	Урок-практикум: работа со стилистическими фигурами.	1		
47.	Риторические фигуры, синтаксические конструкции.	1		
48.	<b>Морфология.</b> Роль существительных в тексте.	1		
49.	Роль прилагательных в тексте.	1		
50.	Функционирование числительных в тексте.	1		
51.	Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте.	1		
52.	Употребление глаголов в разных стилях и типах речи.	1		
53.	Видовременная соотношенность использования глагольных форм в тексте.	1		
54.	Роль причастий и причастных оборотов в тексте.	1		
55.	Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.	1		
56.	Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.	1		
57.	Специфика использования служебных частей речи.	1		
58.	Многообразие модальных оттенков частиц.	1		
59.	Функции предлогов.	1		
60.	Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов.	1		
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>		
61.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
62.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
63.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
64.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
65.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
66.	Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста.	1		
	<b>Словари как отражение истории и культуры русского народа</b>	<b>2</b>		
67.	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1		
68.	Классификация лингвистических словарей.	1		